

collectif
ALÉ A A



FOCUS 75

Création chorégraphique 2009

SYNOPSIS

Focus 75 est un solo. Qui dit solo, dit exposition et mise en jeu du « je », de soi.

Dès lors qu'un regard se pose sur soi, le moi n'est déjà plus à soi, il se transforme dans la lecture faite par le spectateur et dans l'image que l'on souhaite donner de soi-même, consciemment ou non. L'interprétation en est un exemple. Dans la manière de s'approprier la gestuelle du chorégraphe, l'écriture perd de sa « vérité ». Dans la manière dont il va utiliser le mouvement, le vocabulaire de l'interprète, l'écriture n'a déjà plus son essence première. Finalement, tout n'est qu'aller-retour et petite cuisine entre mensonges et vérités. Alors, comment mettre le « je » au service de l'imaginaire pour créer un vrai -faux personnage ? Et comment se mettre en jeu pour le raconter, le dire ?

L'interprète se prête au jeu du piège des spectateurs : il évolue en extérieur, au centre des regards, dans un espace circulaire à 360°. Sur sa piste, se trouvent des objets, porteur de mémoire, suggestifs, personnels ou détournés. A partir de ces données et en s'appuyant sur le vécu de la danseuse, on créera un personnage ludique, entre fiction et réalité, qui déroulera son histoire.

Ainsi, Focus 75 questionne la forme du solo et ses corollaires. Qui est sujet, qui est objet ? Face au chorégraphe, l'interprète est à la fois le sujet et l'objet, mais l'objet deviendra-t-il le sujet ?



DISTRIBUTION

Chorégraphie: Diane Bourgain
Interprète : Nelly Romain
Montage bande son : Gérald Loricourt
Création costume : Laurence Julien
Administration : Caroline Laithier
Crédits photographiques: Cristof Dènmont
Durée : 25 minutes

Ce solo est créé pour des espaces en extérieur en journée et / ou en soirée dans un dispositif scénique de 360 ° : le public est installé autour de l'interprète.
Le diamètre du cercle varie de 6 à 8 mètres selon les espaces proposés.

Pour l'extérieur prévoir un système sonore pour diffusion CD avec des retours.

ETAPES DE CRÉATION

Décembre 2008 à Saint André
Janvier - février 2009 à Saint André

DIFFUSION

13 et 14 février 2009 « kel trin » à Saint André
7 mars 2009 au Séchoir à Saint Leu
28 avril 2009 école Lacaussade à Saint André
26 mai 2009 école Vidot à Saint André
6 octobre 2009 école Docteur Martin à Saint André
13 octobre 2009 école Raymond Allard & parc Lacaussade à Saint André
15 octobre 2009 Case Balance et Case Oasis à Saint André
5 novembre 2009 école Jean Albany à Saint André
3 décembre 2009 école Leconte de Lisle à Saint André

DEVIS

Devis pour une représentation.

Objet : Focus 75 solo chorégraphique

Date : disponible à partir février 2009

Equipe artistique : Nelly Romain & Diane Bourgain.

Coût de cession : 800 euros soit en lettres (huit cent euros toutes taxes comprises).
Association loi 1901 non assujettie à la TVA.

Défraiements et frais d'approches à négocier sur une base des tarifs syndicaux et conventionnels pour une interprète et un régisseur selon le mode de représentation.

DÉMARCHE DU COLLECTIF

Collectif à géométrie variable , AléAAA est un espace d'échange entre arts plastiques et danse contemporaine où chacun, au gré de rencontres artistiques, évolue dans des univers communs ou individuels.

HISTORIQUE

2009 : **Focus 75 et Insensé?!**, deux créations chorégraphiques en collaboration avec les plasticiens;

Réalisation d'une fresque sur la façade extérieure de la salle Guy Alphonsine.

2008 : **REPERES**, création chorégraphique pour deux danseuses et deux plasticiens.

2007 : **Béf plastik**, manifestation regroupant vidéo, musique et peinture à l'APECA Plaine des Câfres.

2006 : **Sékans**, installation à la galerie Artsénik Saint Leu.

2005 : Création du Collectif par trois plasticiens: Cristof Dènmont, Stephane Kenkle et Rio Palme.

Potion d'avril n°2, exposition de peinture JIR à Saint Pierre.

RÉSIDENCE D'ARTISTES ASSOCIÉS À LA VILLE DE SAINT ANDRÉ

Depuis janvier 2009 le Collectif AléAAA est en résidence d'artistes associés à la salle Guy Alphonsine, en partenariat avec la commune de Saint André pour une durée de trois ans.

Cette résidence implique différentes actions :

- La création en arts plastiques et en danse contemporaine ;
- La diffusion des pièces chorégraphiques sur la commune de Saint André, et plus largement dans un réseau international ;
- La démocratisation des arts contemporains pour un public aussi large que possible: scolaire, amateur, public de proximité ;
- La formation des enseignants pratiquant la danse en milieu scolaire ;
- La création d'un pôle de ressources documentaires en arts contemporains à la bibliothèque de Champ-Borne.

Le Collectif est également conseiller artistique à la programmation danse de la salle Guy Alphonsine. Dans ce cadre, il accompagne l'équipe du CIC sur des festivals de danse nationaux et internationaux.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE PERMANENTE

Nelly Romain, après une formation de danseuse classique au CNR de Limoges puis à La Rochelle, obtient son diplôme d'études chorégraphiques en danse contemporaine et poursuit sa formation au CCN de Montpellier sous la direction de Mathilde Monnier. Elle commence alors une carrière d'interprète auprès de Barbara Sarreau, Emilio Calcagno, Martine Harmel, Christian Bakalov, Alfred Alerte, Laure Bonicel et Eric Languet. En 2000 elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine au CND de Lyon. Elle réalise sa première création « *Public..07* » pièce pour deux danseuses et un musicien en 2007.

Depuis 2008 elle a rejoint le Collectif AléAAA pour créer REPERES et participe à l'élaboration des projets artistiques du Collectif dans le cadre de sa résidence d'artistes associés à Saint André.

Diane Bourgain se forme au CNR de Lyon, au CNSM de Lyon et au CCN de Montpellier dans le cadre d'Ex.e.r.c.e en 1998 où elle rencontre Nelly Romain. Boursière du Ministère de la culture, elle se rend aux studios de M.Cunningham, T.Brown et approfondit la Contact-Impro à Movement and research avec K.Simson notamment. Depuis 1997, elle est interprète auprès de M.Nunan et la Daghdha Dance Cie en Irlande, Sylvie Giron et Mathieu Doze, G. Botello et Alias Cie en Suisse, N.Mac Lay et la Tartaruca, la Petite Fabrique et Nelly Romain pour sa création « *Public.. 07* » en 2007...Parallèlement, elle obtient une licence d'Histoire de l'Art et son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine. Elle chorégraphie pour le festival de Pampelune en Espagne, le festival Danse Dense à Paris, pour le CNSM de Lyon et le collectif AléAAA.

Cristof Dènmont obtient son certificat d'études d'arts plastiques à l'école des beaux-arts de port en 1998 et plus récemment son diplôme National Supérieur d'études d'arts plastiques option peinture de l'école des beaux-arts de Luminy-Marseille. Depuis 2004, il participe à de nombreuses expositions sous forme d'installation-performance à La Réunion notamment à Saint Paul dans le cadre des nuits de la pleine Lune, La Plaine des Cafres UFO 480 ou encore à l'exposition collective galerie Art-thé à Saint Joseph, les Arts Rock performance à l'usine de Pierrefonds, Déclinaison galerie Créa 2000 à Marseille ou encore Thématique industrielle, exposition urbaine au Port en 2004.

Il expose également son travail *Reprototype 110201* à la galerie du tableau à Marseille et *Aquapulpo* à l'école supérieure de commerce à Marseille.

Il a été l'assistant technique sur l'exposition inaugurale pour la collection Yvon Lambert en Avignon et pour la manifestation d'art contemporain « art dealers 2000 » galerie Roger Pailhas en 2001 sur Marseille.

Cristof Dènmont est membre actif du collectif AléAAA. et participe à la création REPERES en 2008.

Stéphane Kenkle rencontre Cristof Dènmont à l'école des Beaux-Arts de la Réunion. En 2005 ils forment le collectif AléAAA, et poursuivent leur collaboration sur de nombreuses expositions, performances et installations dans l'île. Stéphane participe à l'exposition « TRAFIC, 2000 oeuvres en mouvement » à l'Artothèque en 2009, à l'international contemporary Art Fair a Kuala Lumpur en 2008, à un workshop et exposition dessin à la galerie Gounod en 2007 et au carrefour d'art contemporain du sud. Depuis 2006, il intervient dans des classes à PAC et est membres actif du collectif AléAAA.

CONTACTS COLLECTIF ALÉAAA

Dossier de presse, Dossier artistique, Devis :

Caroline Laithier : collectifaleaaa@gmail.com
Tél : 02 62 97 60 50

Fiche technique :

Alain Cadivel : Alain.cadivel@orange.fr

Direction artistique :

Nelly Romain : nellyrom75@hotmail.com
Tél : 06 92 45 95 31

Siège social :

28, rue Georges Sand
97430 Le Tampon

Adresse de correspondance du collectif :

CiC Mairie
BP 505
97440 Saint André

Atelier de travail des plasticiens :

A la PECA
(Plaine des Cafres)

Site internet:

www.aleaaa.re

Siret : 488 368 614 000 19 – APE : 9499 Z – Licence : 21011706



« FOCUS 75 est soutenu par la Mairie de Saint André, le CIC et la DRIV.